



**PORTUS**  
berkenboom



## BEELDENE EN ARCHITECTURALE VORMING (2e graad) ARCHITECTURALE VORMING (3e graad)

Ben je nieuwsgierig naar architectuur, kunst en vormgeving?

Bezit je een goed ruimtelijk inzicht?

Ben je sterk in wiskunde en wetenschappen?

Voel je je aangetrokken tot het vormelijke en architecturale in je leefomgeving en in de natuur?

Je combineert in de richting Architecturale vorming een sterke theoretische vorming met een artistieke vorming. De algemene theoretische vorming legt het accent op wiskunde en wetenschappen. Vanuit de artistieke invulling leer je de architecturale ruimte benaderen en beleven als een waardevol cultureel object en dit te koppelen aan een inhoudelijke benadering. De nadruk op algemene vakken en theorie is sterker dan in andere richtingen.

### JOUW TOEKOMSTMOGELIJKHEDEN

Deze studierichting is een doorstroomrichting die rechtstreeks voorbereidt op hoger onderwijs.

Binnen het studiegebied architectuur zijn o.a. volgende masteropleidingen aansluitend: architectuur, ingenieurswetenschappen: architectuur, interieurarchitectuur, kunstwetenschappen, productdesign, productontwikkeling en industriële vormgeving.

Aansluitende professionele bacheloropleidingen zijn o.m. toegepaste architectuur, interieurvormgeving, landschap- en tuinarchitectuur, landmeten en bouw.

Door het algemeen vormend karakter staat nog een waaier van andere master- of professionele bacheloropleidingen voor je open.

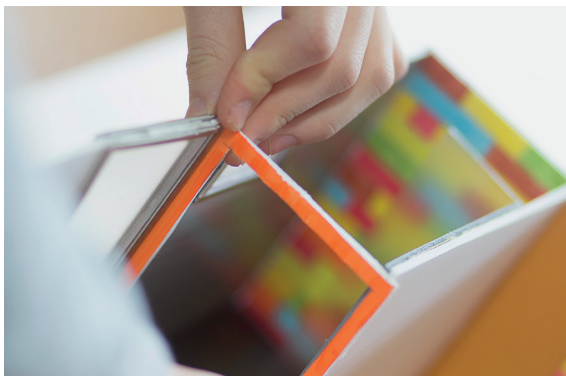
### TOELATINGSVOORWAARDEN EN GETUIGSCHRIFTEN

Tweede graad: tweede leerjaar van de eerste graad met vrucht beëindigd hebben.

Aan het einde van de tweede graad: getuigschrift van de tweede graad van het secundair onderwijs.

Derde graad: tweede graad van het secundair onderwijs ASO, TSO of KSO met vrucht beëindigd hebben. Bij voorkeur volgde je een richting met een stevige wiskundige, wetenschappelijke en taalkundige basis.

Aan het einde van het tweede leerjaar van de derde graad: diploma secundair onderwijs.



Kalkstraat 26  
9100 Sint-Niklaas

Tel. 03 760 41 00  
[info@portusberkenboom.be](mailto:info@portusberkenboom.be)  
[www.portusberkenboom.be](http://www.portusberkenboom.be)

TWEDE GRAAD BEELDENDE EN ARCHITECTURALE VORMING		
Vakken	3e jaar	4e jaar
Godsdienst	2	2
Nederlands	4	4
Frans	2	2
Engels	2	2
Natuurwetenschappen	3	3
Wiskunde	5	5
Aardrijkskunde	1	1
Geschiedenis	1	1
Lichamelijke opvoeding	2	2
Kunstgeschiedenis	2	2
Beeldende & architecturale vorming	9	9
	33	33

DERDE GRAAD ARCHITECTURALE VORMING		
Vakken	5e jaar	6e jaar
Godsdienst	2	2
Nederlands	4	4
Frans	2	2
Engels	2	2
Natuurwetenschappen	3	3
Wiskunde	6	6
Aardrijkskunde	2	
Geschiedenis		2
Lichamelijke opvoeding	2	2
Kunstgeschiedenis	2	2
Architecturale vorming + kunstinitiatie	9	9
	34	34

In de **tweede graad** combineer je creativiteit met een stevige wiskundige, wetenschappelijke basis. Je ontdekt artistieke vakken als:

#### Architecturale vorming

Je leert alle methodes aan om architectuur te ontwerpen, voor te stellen en te onderbouwen. Je zet je eerste stapjes in de wereld van het ontwerp.

#### Beeldende vorming

Je leert je uitdrukken in verschillende materialen en technieken. Je leert stap voor stap de basis om een idee te vertalen naar vorm en kleur zowel vlak als ruimtelijk.

#### Waarnemingstekenen

Je leert je uitdrukken in verschillende materialen en technieken. Je leert stap voor stap de basis om een idee te vertalen naar vorm en kleur zowel vlak als ruimtelijk.

**Kunstinitiatie in BAV** is een kunstvak met een algemeen vormend karakter en streeft naar een betrokkenheid en kritisch denken van de leerling naar zijn omgeving en andere kunstdisciplines. Via een ruim kader leert de leerling actief omgaan met andere culturen, kunstopvattingen en nieuwe ontwikkelingen die zijn of haar leefwereld verruimen en inspireren.

#### Kunstgeschiedenis

Je maakt stap voor stap kennis met de beeldtaal die je helpt om een kunstwerk en je eigen werk te ontleden. Je duikt de kunstgeschiedenis in bij de Venus van Willendorf in het derde jaar en in het vierde jaar ontmoet je de Barok bij de werken van Rubens. Je verkent de meesters van de Noordelijke Renaissance en de Barok in Antwerpen en in Gent. Waar mogelijk gaan we op weg om de originele kunstwerken in het museum te ontdekken. Hierna heb je een sterke basis om snel verbanden te leggen in de kunstgeschiedenis van de derde graad. Dit vak vormt een bron van inspiratie voor je eigen werk.

In de **derde graad** ontwerp je exterieur (volume), interieur (ruimte) en voorwerpen als uitdrukking van een persoonlijk antwoord op vooropgestelde of zelf geformuleerde eisen. De theoretische benadering en het belang om inzichtelijk en abstract met leerstof om te gaan groeit. In het laatste jaar toon je op een persoonlijke en zelfstandige manier je competenties binnen je studierichting in de geïntegreerde proef (GIP). Je artistieke talenten ontwikkel je in vakken als:

#### Architectuuranalyse en ontwerp

Je leert de architecturale ruimte benaderen en beleven als een waardevol cultureel object, als beeld en expressie, gekoppeld aan een inhoud. Je leert procesmatig te werken volgens deels of volledig opgelegde methoden.

#### Waarneming, voorstelling en schetsen

Je leert je ideeën goed voor te stellen. Je leert een nieuwe taal om architectuur voor te stellen.

#### Bouwkundig en wetenschappelijk tekenen

Je leert zowel handmatig als digitaal plannen te tekenen. Dit met een onderbouw van materialen en constructieve kennis.

#### Kunstinitiatie in AVO

Een cognitief, sensitief en affectief referentiekader wordt jou aangeboden om je ontwerpmethodiek te onderbouwen.

#### Kunstgeschiedenis

Je verkent verder de beeldtaal om ook je eigen ontwerpen meer diepgang te geven. Je ontmoet fascinerende architectuur en kunstenaars uit het Classicisme, de Eiffeltoren en het danseresje van Degas kruisen je pad in het vijfde jaar. In het zesde jaar staan we stil bij de duizenden meesterwerken van Picasso en Matisse maar ook bij Le Corbusier en Rothko. We reizen richting Amsterdam, Rotterdam, Parijs en Praag... om de architectuurbeelden en schilderijen in hun habitat te ontdekken.

